# Билет №1.

# 1. Интонационная работа:

* гамма D-dur ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в D-dur:

на VII – ум5, на VI – м6, на VIIг – ум7, на IV – б3, на IV – ув4;

* гармоническая последовательность в D-dur:

Т53 – S64 –МумVII7 – D65 – Т53 – VI53 – D65→t53 (h-moll) S6 – К64 – D7  –Т53;

* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “d”: М53, Ув53, М6, М64, Ум7, МБ65, МБ2, ББ7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №2.

1. Интонационная работа:

* гамма h-moll ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в h-moll:

на VIIг – ум7, на IV – м3, на II – ум5, на IIг – б6, на IVг – ув 4

гармоническая последовательность в h-moll:

t53 – S64 – D43 – t53 – III53 – D2 – t6 – D65→t53 (e-moll) – К64 – D7 – t53;

* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “ h”: Б53, Ум53, Б6, Б64, МБ7, МБ43, ММ7, МУм7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №3.

1. Интонационная работа:

гамма B-dur ( гармонический вид);

* интервалы с разрешением в B-dur:

наVIIг  – ум7, на IV – ув4, на IV – б3, на I – б6, на VIг – ув2

* гармоническая последовательность в B-dur:

Т53 – S6 – УмVII7 – D65 – Т53 – D43 – D2 – T6 – D65 → Т53 (Es-dur) – D7 –Т53;

* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “h”: Б53, Ум53, Б6, Б64, МБ7, МБ43, ММ7, МУм7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №4.

1. Интонационная работа:

* гамма g-moll ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в g-moll:

 на V – м7, на VIIг  – ум7, на VIг – ув2, на VIIг – ум5, на IVг – ув4

* гармоническая последовательность в g-moll:
* t53 – УмVII7 – D65 – t53 – S6 – S53 – D2 – t6 – D65→t53 (c-moll) – D7  – t53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “g”: М53, Ув53, М6, М64, Ум7, МБ65, МБ2, ББ7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №5.

1. Интонационная работа:

* гамма c-moll (мелодический вид);
* интервалы с разрешением в c-moll:
* на I – м6, на II – ум5, на IV – ч5, на IVг –ув4, на II – б6;
* гармоническая последовательность в c-moll:
* t53 – t6 – S53 –D2 – t6 – D43→T53 (B-dur) – УмVII7 – D65 – D7  – t53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “c”: М53, Ув53, М6, М64, Ум7, МБ65, МБ2, ББ7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №6.

1. Интонационная работа:

* гамма Es-dur (гармонический вид);
* интервалы с разрешением в Es-dur:
* на I – ч4, на VII –ум5, на VI – м6, на IV – ув4, на VIг –ув 2;
* гармоническая последовательность в Es-dur:
* Т53 – S64 – МУмVII7 – D65 – Т53 – D43→t53 (c-moll) – S6 – S6г – К64 – D7  – Т53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “e”: Б53, Ум53, Б6, Б64, МБ7, МБ43, ММ7, МУм7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №7.

1. Интонационная работа:

* гамма A-dur(гармонический вид);
* интервалы с разрешением в A-dur:
* на V – ч5, на IV – ув4, на II – б6, на VIг – ув4, на VIг – ув2 ;
* гармоническая последовательность в A-dur:
* Т53 – II7 – D43 – T53 – Т6 – S53 – D7 → t53 (fis-moll) – S6 – К64 – D7 – Т53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “a”: Б53, Ум53, Б6, Б64, МБ7, МБ43, ММ7, МУм7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №8.

1. Интонационная работа:

* гамма fis-moll ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в fis-moll:
* на V – ч5, на VIг –ув2, на IV – б6, на II – ум5, 3 на II – м3;
* гармоническая последовательность в fis-moll:
* t53 – S64 – УмVII7 – t53 – D43→T53(D-dur) – VI53 – S6 – S53 –D2 – t6;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “f”: М53, Ув53, М6, М64, Ум7, МБ65, МБ2, ББ7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

# Билет №9.

1. Интонационная работа:

* гамма E-dur ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в E-dur:
* на VII – ум5, на VI – м6, на VIIг – ум7, на IV – б3, на VIг – ув4 ;
* гармоническая последовательность в E-dur:
* Т53 – S6 – УмVII7 – D65 – Т53 – D43→t53 (cis-moll) – S53 – К64 – D7 – Т53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “e”: М53, Ув53, М6, М64, Ум7, МБ65, МБ2, ББ7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.

#  №10.

1. Интонационная работа:

* гамма As-dur ( гармонический вид);
* интервалы с разрешением в As-dur:
* на V – м7, на VIг – ув4, на VIг – ув2, на IV – б6, на VII – ум7;
* гармоническая последовательность в As-dur:
* Т53 – II7 – D43 – T53 – S53 – D2 – Т6 – D7 → t53 (f-moll) – К64 – D7 – Т53;
* двухголосие.

2. Игра:

* аккорды от “a”: Б53, Ум53, Б6, Б64, МБ7, МБ43, ММ7, МУм7.

3. Анализ на слух.

4. Творческое задание.