

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №40»

РАССМОТРЕНО:  
На педагогическом Совете  
Протокол №4 от 23.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО «ДМШ №40»

Л.Н. Ялынская

Приказ №130 от 23.08.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

г. Новокузнецк, 2021г.

Настоящая общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Духовые инструменты» (кларнет, флейта, саксофон) разработана на основе на «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий и индивидуальных особенностей детей, и направлена на:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года для обучающихся с 6,5 лет.

Срок реализации программы составляет 1 год для обучающихся с 14-17 лет.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО «ДМШ № 40» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Духовые инструменты» с учетом индивидуального развития детей.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий (специальность), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек – сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература; по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек – хор, оркестр). Для перспективных обучающихся, и обучающихся

планирующих дальнейшее обучение в профильных ССУЗах и ВУЗах, возможна индивидуальная форма обучения по предметам теоретического цикла.

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший и старший. Коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Школа обеспечивает реализацию учебного предмета «Оркестровый класс» на базе учебного оркестра. Оркестровые учебные коллективы подразделяются на младший и старший оркестры. Оркестровые коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Программа «Духовые инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, конкурсных прослушиваний, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы. Посещение учащимися концертов и конкурсных прослушиваний является одной из форм освоения ОП.

Оценка качества реализации программы «Духовые инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, уроки обобщенного типа по учебным предметам теоретического и исторического цикла (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой. Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления. По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в

расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Духовые инструменты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 36 часов один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.

Школой созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Духовые инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Духовые инструменты» включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;

учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены - инструментами (кларнет, саксофон), фортепиано;

библиотеку;

учебные аудитории, оборудованные для просмотра видеозаписей и слушания музыки (музыкальные центры, фонотека, видеотека, ноутбуки);

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» со специализированным оборудованием.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Духовые инструменты»**

Содержание программы «Духовые инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Духовые инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании освоения общеразвивающей программ в области искусств «Духовые инструменты» выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУ ДО «ДМШ № 40».

### **III. Программы учебных предметов.**

Программа «Духовые инструменты» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

Специальность (кларнет, саксофон)

Ансамбль

Оркестровый класс



Хоровой класс

Сольфеджио

#### IV. Учебные планы.

*Срок обучения 3-4 года*

** Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговая аттестация, класс
	I	II	III	IV	
Специальность	2	2	2	2	III, IV
Сольфеджио	1				
Коллективное музицирование	1	1	1	1	
Итого	4	3	3	3	

Пояснения к учебному плану:

Младшими классами следует считать I – II классы, старшими - III – IV классы.

\* \* Перечень учебных предметов, предлагаемых учащимся школы, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

Количественный состав групп по основным учебным предметам:

сольфеджио: от 4 до 10 человек

хору: от 11 человек

оркестру: в среднем 6 человек

Количественный состав обучающихся по ДОП «Сольное пение» по предмету «Специальность» до двух человек.

По решению Администрации и педагогического совета выделяются группы по сольфеджио профессионально перспективных учащихся (от 3х человек). Для таких групп увеличивается количество часов по предмету теоретического цикла до 2-х часов в неделю.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия младшего и старшего хоров и оркестров.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

*педагогические часы:*

для проведения сводных занятий хоров и оркестров из расчета 2 часа в месяц на каждый конкретный коллектив;

*концертмейстерские часы:*

для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (домра, скрипка, виолончель, духовые) из расчета одного часа в неделю на каждого ученика;

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;

для проведения сводных репетиций хора в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц).

*2 ступень\**

***Срок обучения 1 - 4 года***

** Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			
	I	II	III	IV
Специальность	2	2	2	2
Итого	2	2	2	2

Пояснения к учебному плану:

Старшими классами следует считать I – IV классы.

\* Вторая ступень учебного плана предусмотрена для обучающихся, окончивших полный курс обучения по данной или другой ОП в области музыкального искусства.

\* \* Перечень учебных предметов, предлагаемых учащимся школы, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

*концертмейстерские часы:*

для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (домра, скрипка, виолончель, духовые) из расчета одного часа в неделю на каждого ученика.

***Срок обучения 1 год***

** Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Экзамен (контрольный урок) класс
---------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

Специальность	2	1*
Коллективное музицирование	1	
Итого	3	

Пояснения к учебному плану:

На обучение по данному учебному плану принимаются дети с 14 до 17 лет.

\* Свидетельство об окончании школы получают выпускники, прошедшие процедуру итоговой аттестации (контрольный урок).

\* \* Перечень учебных предметов, предлагаемых учащимся школы, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

Количественный состав по хору от 12 человек, ансамблю, оркестру – в среднем 6 человек.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия младшего и старшего хоров и оркестров.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

*педагогические часы:*

для проведения сводных занятий хоров и оркестров из расчета 2 часа в месяц на каждый конкретный коллектив;

*концертмейстерские часы:*

для проведения индивидуальных занятий (домра, скрипка, виолончель, кларнет, саксофон, флейта, вокал) из расчета одного часа в неделю на каждого ученика;

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;

для проведения сводных репетиций хора в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц).