Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №40»

РАССМОТРЕНО:
На педагогическом Совете
Протокол №2 от 10.06.2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО «ДМШ №40»
_____Л.Н. Ялынская
Приказ №166 от 11.06.2020г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

г. Новокузнецк, 2020г.

Пояснительная записка.

Настоящая общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий и индивидуальных особенностей детей, и направлена на:

- развитие творческих способностей подрастающего поколения,
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года. Возраст детей, приступающих к освоению программы 6,5 – 16 лет.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в МБУ ДО

«ДМШ №40» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий (специальность), мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек – сольфеджио, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 12 человек – хор, 6 - оркестр). Для перспективных обучающихся, и обучающихся планирующих дальнейшее обучение в профильных ССУЗах и ВУЗах, возможна индивидуальная форма обучения по

предметам теоретического цикла.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам: скрипка, виолончель, сольфеджио.

Внеаудиторная работа используется на посещение обучающимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, конкурсных прослушиваний, музеев), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности школы. Посещение учащимися концертов и конкурсных прослушиваний является одной из форм освоения ОП.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в школе используются академические концерты, прослушивания, технические зачеты, уроки обобщенного типа по учебным предметам теоретического и исторического цикла (контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование). Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. Контрольные уроки и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Оценки по каждому учебному предмету обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой.

Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления.

По итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Народные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается

педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 83 процента в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Школой созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные с целью ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися максимальных результатов.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Струнные инструменты» включает в себя:

концертный зал (с концертным роялем), пультами и звукотехническим оборудованием,

учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета оснащены - скрипки, виолончели;

библиотеку,

учебные аудитории, оборудованные для просмотра видеозаписей и слушания музыки (музыкальные центры, фонотека, видеотека, ноутбуки),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных

занятий,

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Струнные инструменты»

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании освоения общеразвивающей программ в области искусств «Струнные инструменты» выпускникам выдается документ, форма которого разработана МБУДО «ДМШ № 40».

III. Программы учебных предметов.

Программа «Струнные инструменты» устанавливает планируемые результаты освоения следующих учебных предметов в соответствии с учебным планом:

- Специальность (скрипка, виолончель)

- Ансамбль

-Хоровой класс

- Сольфеджио

Календарный учебный график образовательного процесса

по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств

«Народные инструменты»

Срок обучения 4 года

График образовательного процесса																																																					Сводные данные по бюджету времени в неделях				
Классы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31					
1									=									=	=											=								э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	17	52
2									=									=	=											=								э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	17	52
3									=									=	=											=								э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34	1	-	17	52
4									=									=	=											=								э		=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	34		1	4	39
ИТОГО																																																					136	3	1	55	195

Обозначения:

Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
☐	э	III	=

Срок обучения 4 года

** Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Экзамен класс
	I	**II**	**III**	**IV**	
Специальность	2	2	2	2	**IV***
Коллективное музицирование	1	1	1	1	
Итого	3	3	3	3	

Пояснения к учебному плану:

* Выпускники 4-го класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

* * Перечень учебных предметов, предлагаемых учащимся школы, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

Количественный состав групп по основным учебным предметам:

хору: от 12 человек

оркестру: в среднем 6 человек

Количественный состав обучающихся по ДОП «Сольное пение» по предмету «Специальность» до двух человек.

По решению Администрации и педагогического совета выделяются группы по сольфеджио профессионально перспективных учащихся (от 3х человек). Для таких групп увеличивается количество часов по предмету теоретического цикла до 2-х часов в неделю.

Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия младшего и старшего хоров и оркестров.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

педагогические часы:

для проведения сводных занятий хоров и оркестров из расчета 2 часа в месяц на каждый конкретный коллектив;

концертмейстерские часы:

для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (домра, скрипка, виолончель, духовые) из расчета одного часа в неделю на каждого ученика;

для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом;

для проведения сводных репетиций хора в соответствии с учебным планом (по 2 часа в месяц).

2 ступень*

Срок обучения 1 - 4 года

** Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Экзамен класс
	I	**II**	**III**	**IV**	
Специальность	2	2	2	2	**IV**
Итого	2	2	2	2	

Пояснения к учебному плану:

* Вторая ступень учебного плана предусмотрена для обучающихся, окончивших полный курс обучения по данной или другой ОП в области музыкального искусства.

* * Перечень учебных предметов, предлагаемых учащимся школы, утвержден администрацией учебного заведения с учетом мнения педагогического совета.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

концертмейстерские часы:

для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (домра, скрипка, виолончель, духовые) из расчета одного часа в неделю на каждого ученика.

Критерии оценок

При выступлении на зачете, концерте (академическом концерте) игра ученика оценивается на *«отлично»*, если:

- выступление отличается музыкально-исполнительской яркостью донесения авторского замысла, стабильностью; ученик демонстрирует свободное владение исполнительской техникой, разнообразие звуковой палитры в характеристике музыкальных образов, выявляет стилистическую и жанровую принадлежность сочинений; исполнение произведений выстроено по форме и исполнительской драматургии.

«Хорошо»:

- выступление отличается стабильностью, осмысленностью воплощения музыкально-содержательных задач; ученик демонстрирует культуру звукоизвлечения, адекватное применение исполнительских средств музыкальной выразительности; стремится к выявлению стилистической и жанровой принадлежности пьес, структуры исполняемых сочинений.

«Удовлетворительно»:

- выступление нестабильное, ученик испытывает проблемы с воплощением музыкально-содержательных, технических задач, тембро - динамическая сторона звучания однообразна; стилистическая, жанровая принадлежность сочинений не дифференцирована в исполнении, произведения не полностью соответствуют программным требованиям.